

Республика Карелия
Администрация Петрозаводского городского округа
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Петрозаводского
городского округа «Детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому развитию детей №103 «Незабудка»
(МДОУ «Детский сад №103»)

Принята на Педагогическом совете №1
Протокол № 1 от 31.08.2023

«Утверждаю»
Заведующий
МДОУ «Детский сад № 103»
_____ В.Н. Малафеева
Приказ № 85 о/д от 29.09.2023

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

Срок реализации: 2 года

Возраст детей: 3- 5 лет

Составитель: Маркова Юлия Фёдоровна

Петрозаводск, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативно-правовую основу для разработки программы составляют:

- ✓ Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 №629 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".
- ✓ СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28)
- ✓ СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2)
- ✓ Устав МДОУ «Детский сад №103», утвержденный Постановлением Администрации Петрозаводского городского округа №5585 от 18.11.2015 г. с изменениями, утверждёнными Постановлением Администрации Петрозаводского городского округа № 1080 от 06.04.2017 г.

Актуальность

Российское общество нуждается в творчески мыслящих людях, способных создавать культуру, жить в ней и развивать её. Творческая личность востребована во всех сферах деятельности. Люди, способные к саморазвитию и самосовершенствованию, к поиску и принятию нестандартных решений - поистине важнейший капитал современного общества. Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Чрезвычайно значимо решение этой задачи в период дошкольного детства, т.к. данный возраст признан отечественными и зарубежными психологами и педагогами этапом интенсивного развития личности, её психологических процессов, чувств, представлений, отношений, интеллектуальных и художественных способностей.

Современное образование находится сегодня в поиске новых педагогических идей, нетрадиционных средств и технологий развития ребёнка.

Программа «Творческая студия» имеет художественную направленность. Нетрадиционные техники рисования, работа с различными материалами (тесто, пластилин), техника «объемная аппликация» - всё это позволяет создавать яркие композиции, а также открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребенка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений, но и развитие практического интеллекта: дети учатся анализировать задание, планировать ход его выполнения. «Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, «чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок», — утверждал В.А. Сухомлинский.

Данное направление в работе с детьми является актуальным, важным и необходимым, так как дети с удовольствием работают с тестом, бумагой, пластилином, красками. Особенно привлекательны для детей нетрадиционные техники выполнения работ по рисованию и аппликации, с различным материалом: тесто, рваная, скомканная бумага, ватные диски, бумажные салфетки, использование разных круп, соль при рисовании акварельными красками и т. д.

Новизна

Новизной программы является необычное сочетание материалов и инструментов, доступность, простота техники исполнения. Что, в свою очередь удовлетворяет исследовательскую потребность детей, пробуждает чувство радости, успеха, развивает трудовые умения и навыки. Позволяет детям быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в их творчество, делает его более увлекательным и интересным.

Педагогическая целесообразность

Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше.

В связи с этим, нетрадиционные техники рисования, аппликации, работы с пластилином и соленым тестом дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного материала и нестандартных изобразительных техник.

Цель программы: создание педагогических условий для развития творческих способностей дошкольников через использование нетрадиционных техник рисования, аппликации, пластилинографии, лепки из теста.

Образовательные задачи:

- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними;
- Развивать приобретённые умения и навыки;
- Обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.

Развивающие задачи:

- Развивать художественный вкус, творческие способности, фантазию, пространственное воображение;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать внимание, память и глазомер.

Воспитательные задачи:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- Воспитывать аккуратность.

Достижению целей и задач данной программы содействуют такие подходы, как культурологический, познавательно-коммуникативный, информационный, деятельностный.

Актуальными при работе с детьми являются следующие принципы:

1. Принцип гуманизации педагогического процесса.
2. Принцип развивающего обучения.
3. Принцип индивидуального подхода.
4. Принцип воспитывающего обучения.

5. Принцип научности обучения и его доступности.

Данная программа построена на основе учета конкретных условий, образовательных потребностей и особенностей развития детей дошкольного возраста. Создание индивидуальной педагогической модели осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО.

Программа обеспечивает всестороннее развитие ребенка, с учетом его возрастных и индивидуальных особенностей. Качество дополнительного образовательного процесса в МДОУ будет определяться следующими **критериями:**

- уровень сбережения здоровья воспитанников и педагогических работников;
- субъективная удовлетворенность всех участников образовательного процесса его результативностью и условиями;
- соответствие образовательного процесса государственным стандартам, условиям его организации и ведения;
- технологичность и преемственность, ориентированные на особенности возрастного развития воспитанников и на уровне продвижения по образовательной программе (модули, проекты, формы работы с информацией и т.д.);
- соответствие содержания образования консолидированному заказу на оказание образовательных услуг.

Взаимодействие в социуме: организация выставок для родителей, тематические выставки в дошкольном учреждении, участие в конкурсах разного уровня.

Объем учебной нагрузки соответствует требованиям СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждены Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2).

Учебный план составлен с учетом возраста детей, их индивидуальных и физиологических особенностей, и соответственно, не приводит к переутомлению детей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности включает в себя объединение «Творческая студия».

В объединении «Творческая студия» для детей 3-4 лет предусматривается проведение одного занятия в неделю, во второй половине дня, продолжительностью 15 минут. Общее количество занятий в месяц – 4, в год – 25 (с октября по апрель).

В объединении «Творческая студия» для детей 4-5 лет предусматривает проведение одного занятия в неделю, во второй половине дня, продолжительность составляет 20 минут. Общее количество занятий в месяц – 4, в год – 26 (с октября по апрель).

1 академический час для детей 3-4 лет = 15 минут,

для детей 4-5 лет = 20 минут.

В середине времени, отведенного на занятие, предусмотрено проведение физкультминутки.

Материалы:

- акварельные краски, гуашь
- восковые и масляные мелки
- соленое тесто
- бумажные салфетки
- стаканы для воды
- подставки под кисти
- кисти для рисования
- тычки, губки
- кисти для клея
- цветная бумага
- пластилин
- доски для лепки
- клей ПВА
- бусинки, бисер, пайетки, крупы, блестки, сухие листья, вата, ватные диски
- одноразовая посуда.

Планируемые результаты освоения программы

для детей 3-4 лет:

1. Дети проявляют творческую активность, повышенный интерес к деятельности.

2. Умеют передавать форму, пропорции, реальный цвет предмета.
3. Дети знают нетрадиционные техники рисования.
5. Дети знают и называют дополнительные производные цвета (голубой, серый, розовый, оранжевый).
5. Используют разнообразную цветовую гамму.
6. По всей плоскости листа соблюдают пропорциональность между предметами.
7. Дети аккуратно выполняют творческое задание, у них развита моторика рук.
8. Дети правильно держат карандаш и кисть и умеют ими работать.

Тематическое планирование занятий

для детей младшего 3-4 лет

Модуль / темы занятий	Количество часов
Модуль «Изготовление поделок из теста»	2 часа
1.1 «Цветок на палочке» лепка из теста, раскрашивание	1 ак. час
1.2 «Птичка на палочке» лепка, раскрашивание	1 ак. час

Занятие	Тема	Задачи:
1.1.	«Цветок на палочке» лепка из теста, раскрашивание	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать умение раскатывать тесто круговыми движениями, придавать нужную форму, наносить узор, украшать поделку; - Развивать умение аккуратно раскрашивать работу, правильно держать кисть; - развивать мелкую моторику рук; - воспитывать аккуратность, целеустремленность.
1.2.	«Птичка на палочке» лепка, раскрашивание	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать умение раскатывать тесто круговыми движениями, придавать нужную форму, наносить узор, украшать поделку; - Развивать умение аккуратно раскрашивать работу, правильно держать кисть; - развивать воображение; - вызвать эмоциональное удовлетворение от результата.

Модуль/ тема занятий	Количество часов
----------------------	------------------

Модуль «Нетрадиционные техники рисования»	12 часов
2.1 «Осьминожки» (рисование ладошками)	1 ак. час
2.2 «Цветы для мамы в День матери»	1 ак. час
2.3 «Черепашка» (пузырчатой пленкой)	1 ак. Час
2.4 «Зимний лес»	1 ак. час
2.5 «Осеннее дерево»	1 ак. час
2.6 «Совушка-сова» (рисование втулкой)	1 ак. час
2.7 «Рыбки» (рисование ладошками)	1 ак. час
2.8 «Цыплята» (рисование воздушными шариками)	1 ак. час
2.9 «Ёжик» (рисование ладошками)	1 ак. час
2.10 «Тюльпаны для мамы» (рисование вилкой)	1 ак. час
2.11 «Бабочки» (рисование губкой)	1 ак. час
2.12 «Одуванчики»	1 ак. час

Модуль 2 «Нетрадиционные техники рисования» (12 часов)

Занятие	Тема	Задачи:
2.1	«Осьминожки» (рисование ладошками)	- Продолжать развивать умение рисовать ладошками; - дать ребенку возможность самому экспериментировать с изобразительными средствами; - воспитывать аккуратность
2.2	«Цветы для мамы в День матери»	- Познакомить с нетрадиционной техникой - рисование воздушными шариками - развивать умение смешивать цвета для получения новых оттенков; - воспитывать аккуратность
2.3	«Черепашка»	- Развивать умение смешивать цвета для получения новых оттенков; - познакомить с нетрадиционной техникой рисованием пузырчатой пленкой - воспитывать аккуратность
2.4	«Зимний лес»	- Продолжать знакомить с техникой рисования пузырчатой пленкой; - развивать умение дополнять изображение деталями
2.5	«Осеннее дерево»	- Развивать умение рисовать пальчиками - воспитывать аккуратность
2.6	«Совушка-сова»	- Познакомить с техникой рисования бумажной

		разрезанной втулкой; - развивать умение дополнять композицию деталями
2.7	«Рыбки» (рисование ладошками)	- Продолжать знакомить с техникой рисования – ладошками - развивать образное мышление, воображение; - развивать умение дополнять изображение деталями
2.8	«Цыплята» (рисование воздушными шариками)	- Познакомить с техникой рисования – воздушными шариками; - воспитывать аккуратность, умение выполнять начатое дело до конца
2.9	«Ёжик» (рисование ладошками)	- Продолжать развивать умение рисовать ладошками; - дать ребенку возможность самому экспериментировать с изобразительными средствами; - воспитывать аккуратность
2.10	«Тюльпаны для мамы» (рисование вилкой)	- Познакомить с техникой рисования – вилкой - развивать образное мышление - воспитывать аккуратность
2.11	«Бабочки» (рисование губкой)	- Познакомить с техникой рисования – губкой - развивать умение дополнять изображение деталями
2.12	«Одуванчики»	- Познакомить с техникой рисования- рисование разрезанной трубочкой - воспитывать аккуратность - развивать умение доводить начатое дело до конца

Модуль/темы занятий	Количество часов
Модуль 3 «Волшебный пластилин»	4 часа
3.1 «Улитка» (из пластилиновых жгутиков)	1 ак. час
3.2 «Мышка с сыром» (из пластилиновых жгутиков)	1 ак. час
3.3 «Собачка-победительница»	1 ак. час
3.4 «Синичка на веточке» (пластилинография)	1 ак. час

Модуль 3 «Волшебный пластилин»		
Занятие	Тема	Задачи
3.1	«Улитка»	- Развивать умение раскатывать жгутики из пластилина прямыми движениями, соединять концы. - продолжать развивать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную, прикреплять готовую форму на плоскости путём равномерного расплющивания по поверхности основы;

		<ul style="list-style-type: none"> - развивать мелкую моторику рук; - развивать интерес к творчеству, воспитывать аккуратность.
3.2	«Мышка с сыром» (пластилиновые жгутики)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать умения раскатывать жгутики из пластилина прямыми движениями, соединять концы. - развивать умение создавать композицию; - развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику рук;
3.3	«Собачка-победительница»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать умения раскатывать жгут из пластилина прямыми движениями, соединять концы. - воспитывать интерес к лепке; - развивать мелкую моторику рук.
3.4	«Синичка на веточке» (пластилинография)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную, прикреплять готовую форму на плоскости путём равномерного расплющивания по поверхности основы; - развивать мелкую моторику рук, усидчивость; - развивать эстетическое и образное восприятие; - воспитывать интерес к творчеству.

Модуль/темы занятий	Количество часов
Модуль 4 «Объёмные аппликации»	7 часов
4.1 «Весёлый Ёжик»	1 ак. час
4.2 «Подснежники»	1 ак. час
4.3 «Цветной котик»	1 ак. час
4.4 «Зимний город»	1 ак. час
4.5 «Новогодняя открытка»	1 ак. час
4.6 «Лягушонок»	1 ак. час
4.7 «Улитка из цветных кругов»	1 ак. час

Модуль 4 «Объёмные аппликации»

Занятие	Тема	Задачи
4.1	«Весёлый Ёжик»	-Продолжать развивать умение правильно пользоваться клеем, правильно держать кисточку; - развивать мелкую моторику рук
4.2	«Подснежники»	- Развивать умение делать простейшие оригами; - продолжать развивать умение правильно пользоваться клеем, правильно держать кисточку; - развивать мелкую моторику
4.3	«Цветной котик»	- Развивать умение составлять сюжетную композицию; - продолжать формировать умение наклеивать готовые формы; - продолжать развивать умение правильно пользоваться клеем, правильно держать кисточку; - развивать мелкую моторику рук.
4.4	«Зимний город»	- Продолжать развивать умение составлять композицию из бумаги и ватных дисков - продолжать развивать умение правильно пользоваться клеем, правильно держать кисточку; - воспитывать аккуратность
4.5	«Новогодняя открытка»	-Развивать умение составлять сюжетную композицию; - продолжать формировать умение наклеивать готовые формы; - продолжать развивать умение правильно пользоваться клеем, правильно держать кисточку;
4.6	«Лягушонок»	-Развивать умение делать простейшие оригами; - продолжать развивать умение правильно пользоваться клеем, правильно держать кисточку; - развивать мелкую моторику
4.7	«Улитка из цветных кругов»	- Развивать умение составлять сюжетную композицию; - продолжать формировать умение наклеивать готовые формы; - продолжать развивать умение правильно пользоваться клеем, правильно держать кисточку;

Планируемые результаты освоения программы
для детей 4-5 лет:

1. Дети проявляют творческую активность, интерес к деятельности.
2. Дети умеют пользоваться нетрадиционными техниками рисования.
3. Дети называют и умеют получать дополнительные производные цвета (голубой, серый, розовый, оранжевый, коричневый).
4. Дети правильно держат карандаш, кисть и умеют ими работать.
5. Дети умеют планировать свои действия, выбирают выразительные средства, доводят начатое дело до конца.
6. Дети самостоятельно высказывают суждения о сюжете и настроении в художественных произведениях.
7. Выполняют задания самостоятельно, без помощи взрослого.

Тематическое планирование занятий
для детей 4-5 лет

Модуль / темы занятий	Количество часов
Модуль «Изготовление поделок из теста»	2 часа
1.1 «Пингвины» лепка из теста	1 ак. час
1.2 «Пингвины» раскрашивание	1 ак. час

Модуль 1 «Изготовление поделок из теста» (2 часа)		
Занятие	Тема	Задачи:
1.1. (1 час)	«Пингвины»	- Продолжать развивать умение раскатывать тесто круговыми движениями, придавать нужную форму, наносить узор, украшать поделку; - развивать чувство пропорции, композиции; - развивать мелкую моторику рук.
1.2. (1 час)	«Пингвины»	- Развивать умение аккуратно раскрашивать работу, правильно держать кисть; - развивать воображение; - развивать умение смешивать цвета для получения

		<p>нового цвета;</p> <p>- вызвать эмоциональное удовлетворение от результата.</p>
--	--	---

Модуль 2 «Нетрадиционные техники рисования» (7 часов)

Занятие	Тема	Задачи:
2.1	Монотипия «Отражение в озере»	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – монотипией. - Продолжать развивать умение смешивать краски для получения новых оттенков - развивать умение украшать работу; - воспитывать аккуратность
2.2	«Котик» (рисование жесткой кистью)	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с новой техникой рисования – рисование жесткой кистью - развивать умение смешивать цвета для получения новых оттенков; - развивать усидчивость, аккуратность
2.3	«Волшебное дерево» (рисование разрезанной трубочкой)	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – рисование разрезанной трубочкой. - развивать образное мышление, воображение; - воспитывать желание украсить работу; - развивать мелкую моторику рук
2.4	«Одуванчики»	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать умение рисовать ватными палочками - развивать образное мышление, воображение; - развивать усидчивость, аккуратность
2.5	«Весенние цветы» (пузырчатой пленкой)	<ul style="list-style-type: none"> - Продолжать развивать умение рисовать пузырьчатой пленкой; - развивать образное мышление, воображение; - развивать усидчивость, аккуратность

2.6	«Тучка» (апликация с рисованием)	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение комбинировать аппликацию с рисованием; - закреплять умение рисовать ватными палочками; - развивать умение аккуратно дополнять работу мелкими деталями; - развивать мелкую моторику рук
2.7	«Маки» (рисование пакетом)	<ul style="list-style-type: none"> - Познакомить детей с новой техникой рисования – рисование пакетом - развивать образное мышление, воображение; - развивать усидчивость, аккуратность

Модуль / темы занятий	Количество часов
Модуль 3 «Волшебный пластилин»	7 часов
3.1 «Подводный мир» (пластилинография на диске)	1 ак. час
3.2 «Осеннее дерево» (из пластилиновых жгутиков)	1 ак. час
3.3 Пластилинография «Кораблик»	1 ак. час
3.4 «Бабочка» (миллефиори)	1 ак. час
3.5 «Подсолнушки»	1 ак. час
3.6 «Радуга и солнышко» (из пластилиновых жгутиков)	1 ак. час
3.7 «Новогодняя открытка»	1 ак. час

Модуль 3 «Волшебный пластилин» (7 часов)		
Занятие	Тема	Задачи
3.1	«Подводный мир»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение размазывать пластилин на основе; - развивать умение умения раскатывать комочки пластилина кругообразными движениями; - продолжать развивать умение преобразовывать шарообразную форму в овальную, прикреплять готовую форму на плоскости путём равномерного расплющивания по поверхности основы; - развивать мелкую моторику рук
3.2	«Осеннее дерево»	<ul style="list-style-type: none"> - Развивать умение лепить предметы из пластилиновых жгутиков; - развивать мелкую моторику;

		- воспитывать аккуратность
3.3	«Кораблик»	- Развивать умение размазывать пластилин на основе, соединять пластилин для получения оттенков; - развивать мелкую моторику рук; - продолжать развивать умение украшать работу бисером; - развивать мелкую моторику рук
3.4	«Бабочка»	- Познакомить детей с технологией миллефиори; - развивать умение соединять пластилин; - развивать мелкую моторику рук
3.5	«Подсолнушки»	-Развивать умение размазывать пластилин на основе, соединять пластилин для получения оттенков; - развивать мелкую моторику рук; - продолжать развивать умение украшать работу бисером; - развивать мелкую моторику рук
3.6	«Радуга и солнышко»	- Продолжать развивать умение лепить предметы из пластилиновых жгутиков; - развивать мелкую моторику; - воспитывать аккуратность
3.7	«Новогодняя открытка»	- Развивать умение лепить предметы из пластилиновых жгутиков; - развивать мелкую моторику; - воспитывать аккуратность

Модуль / темы занятий		Количество часов
Модуль 4 «Объемные аппликации»		10 часов
4.1	«Осенний урожай»	1 ак. час
4.2	«Ежик»	1 ак. час
4.3	«Черепашка» (из ватных дисков)	1 ак. час
4.4	«Болонка»	1 ак. час
4.5	«Мишка из сердечек»	1 ак. час
4.6	«Жирафик»	1 ак. час
4.7	«Тюльпаны»	1 ак. час
4.8	«Осеннее дерево»	1 ак. час
4.9	«Лейка и цветы»	1 ак. час
4.10	«Тюльпаны и тучка»	1 ак. час

Модуль 4 «Объемные аппликации» (10 часов)		
Занятие	Тема	Задачи
4.1	«Осенний урожай»	- Закреплять умение правильно пользоваться кистью и клеем; - развивать умение составлять композицию на листе бумаги; - воспитывать аккуратность
4.2	«Ежик»	- развивать умение использовать разнообразные материалы при изготовлении аппликации; - закреплять умение правильно пользоваться кистью и клеем; - развивать мелкую моторику рук
4.3	«Черепашка» (из ватных дисков)	- Закреплять умение правильно пользоваться кистью и клеем; - развивать умение составлять композицию на листе бумаги; - воспитывать аккуратность
4.4	«Болонка»	- Продолжать развивать умение пользоваться ножницами, кистью и клеем; - развивать мелкую моторику, усидчивость
4.5	«Мишка из сердечек»	-Закреплять умение правильно пользоваться кистью и клеем; - развивать умение составлять композицию на листе бумаги; - воспитывать аккуратность
4.6	«Жирафик»	- Продолжать развивать умение пользоваться ножницами, кистью и клеем; - развивать мелкую моторику, усидчивость
4.7	«Тюльпаны»	- Развивать умение использовать разнообразные материалы при изготовлении аппликации; - закреплять умение правильно пользоваться кистью и клеем; - развивать мелкую моторику рук
4.8	«Осеннее дерево»	- Продолжать развивать умение пользоваться ножницами, кистью и клеем; - развивать мелкую моторику, усидчивость
4.9	«Лейка и цветы»	- Закреплять умение правильно пользоваться кистью и клеем; - развивать умение составлять композицию на листе бумаги; - воспитывать аккуратность
4.10	«Тюльпаны и тучка»	- Закреплять умение правильно пользоваться кистью и клеем; - развивать умение составлять композицию на листе

		бумаги; - воспитывать усидчивость, аккуратность
--	--	--

Программой предусмотрены промежуточные формы аттестации:
организация выставок детских творческих работ.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Лебедева, О.А. Использование нетрадиционных техник в оформлении изобразительной деятельности дошкольников / О.А. Лебедева. — М.: Классик стиль, 2004.
2. Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников / И.В. Тюфанова. — СПб.: Детство-Пресс, 2002.
3. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой-М.: ТЦ Сфера, 2004.
4. Интернет-ресурсы.